

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО на  
Педагогическом совете  
АДПО «НОТА»,  
Протокол №1, 22.09.2016

Утверждаю \*  
Директор АДПО «НОТА»  
И.Ю. Черникова  
23.09.2016



**Ассоциация дополнительного профессионального образования  
«Новые образовательные технологии абитуриентам»**

**Наименование программы:**

**«Практикум. Трудные вопросы языкознания»**

(программа дополнительного образования для детей, общеразвивающая)

**срок реализации программы – 1 год (56 часов).**  
возраст обучающихся – 15-18 лет.

*Программа подготовлена коллективом авторов – педагогами дополнительного образования – творческая группа в рамках развития и распространения русского языка, имеет модифицированную авторскую корректировку. Консультант по содержанию модулей программы в АДПО «НОТА» – учитель высшей категории Е.В. Фомченко*

**1. Пояснительная записка**

**Актуальность и необходимость программы.** «Трудные вопросы языкознания» - это программа социально-педагогической направленности для школьников 9-11-х классов и их кураторов-консультантов (студентов), читающих и анализирующих отечественную художественную литературу с целью освоения традиционных и поиска новых форм взаимодействия литературы с жизнью.

Создание данной программы вызвано резким снижением интереса детей и молодежи к чтению качественной литературы, девальвацией нравственных ценностей и смыслов, заложенных в отечественной классике, утратой норм языковой культуры.

В ходе работы над программой были изучены и проанализированы такие программы, как СибГУФК «Русский язык и культура речи»; программа преподавателя МАТИ им. Циолковского Ю. Ю. Кунакова «Родная речь»; программа заслуженного учителя РФ Кропачевой В. Ф. «Русский язык и культура речи».

Основными **целями программы** являются:

- формирование и развитие языковой личности на основе знаний русского языка как единства художественного, информативного и коммуникативного средств самореализации личности;
- овладение нормами литературного языка, а также этики и эстетики речевого поведения и общения в социуме.

**Задачи программы:**

- углубить знания о русском языке, его богатстве, ресурсах, структуре, грамматических и лексических формах;
- научиться различать и умело использовать все стили устной и письменной речи;
- овладеть основами ораторского искусства, дать представление о речи как инструменте эффективного общения.

Своеобразие программы состоит в том, что в ходе занятий происходит интерактивное общение в сетевых формах и блогах воспитанников объединения «Русская речь» с юными читателями из других регионов страны, а также с критиками-литературоведами и авторами книжных новинок.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 15 до 18 лет.

Срок реализации программы - 1 год, объемом 56 часов.

Форма организации детского коллектива – группа (15 – 20 человек).

В результате обучения по программе дополнительного образования **предполагаются следующие результаты:**

- ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;
- создавать значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести деловую беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (сочинений, рецензий, эссе и др.);
- приобрести навыки организации диспутов, круглых столов, научно-творческих конференций;
- получить практику в журналистике;
- соблюдать правила речевого этикета.

Основными **путями и средствами** можно считать выработку навыков отбора культуры речи и употребления языковых средств в процессе речевого общения, что помогает сформировать сознательное отношение к их использованию в речевой практике в соответствии с речевыми задачами. Владение культурой речи – характеристика профессиональной пригодности будущих специалистов.

## 2. Учебно-тематический план

Форма занятий: очно-заочная

№ n/n	Наименование блоков	Всего, час.	Количество учебных часов	
			Теоретические	Практические
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Письменная речь. Подготовка индивидуальных письменных работ творческого характера.	15	8	7
3	Устная речь. Монологи и диалоги. Оппонирование. Культура речи.	10	2	8
4.	Трудные вопросы орфографии	10	5	5
5.	Трудные вопросы пунктуации	10	5	5
6.	Стилистика русского языка	8	2	4
7	Итоговое занятие (комплексное обобщающее занятие, включающее письменную и устную речь)	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>56</b>	<b>26</b>	<b>30</b>

### 3. Содержание программы

#### Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с курсом обучения.

#### Тема 2. Введение в журналистику (10 часов)

*Краткий курс истории российской журналистики.*

Лекция - беседа о профессиональном долге журналиста, его правах и обязанностях, сферах деятельности. Наблюдательность и коммуникабельность как основные качества журналиста.

Общий обзор российской дореволюционной журналистики. Яркие эпизоды из истории зарубежных газет и журналов. Составление каталога ведущих советских периодических изданий.

*Информация вербальная, визуальная, электронная.*

Обзорная лекция, практикум по видам информации.

*Репортаж в Интернет - пространстве*

Теория репортажа. Сравнительная характеристика Интернет-репортажей.

Интервью (телевидение, газета, Интернет). Лекция-беседа. Работа в интернете в чате.

*Проблемная статья*

Изучение колонки обозревателя в интернет-версиях газеты «Известия». Проба пера.

*Жанры журналистики*

Лекция-беседа о жанрах журналистики. Групповые практические работы по жанровой классификации газетных публикаций.

#### Тема 3. Русская речь (43 часа)

*Вежливость орфографии*

Редактура и корректура отобранного для публикации материала. Лекция-беседа о нравственно-этической и стилистической роли орфографии и пунктуации. Практическое занятие и семинар по итогам лекции.

*Запятая в простом предложении*

Система игровых занятий, способствующих развитию навыков и умений адекватного применения основных синтаксических правил.

*Проблемные «Ь» и «Ъ»*

Система игровых занятий, способствующих развитию навыков и умений адекватного применения основных орфографических правил: Ъ после приставок, Ь в корне слова.

*Функции тире в предложении*

Тестовые задания, определяющие пунктуационные знания учащихся. Грамматические игры, закрепляющие усвоенный материал.

*Секреты приставок и суффиксов*

Система игровых занятий, способствующих развитию навыков и умений адекватного применения основных орфографических правил: общее правило о неизменяемости приставок, три исключения из правила.

*Двоеточие в предложении*

Анализ и исправление текстов с пунктуационными ошибками.

*Эти непростые сложные слова*

Система игровых занятий, способствующих развитию навыков и умений правильного написания сложных слов.

*Однородность подлинная и мнимая*

Составление кроссвордов и сканвордов по теме.

*Причудливые формы глагола*

Игра «Кто больше?». Тема: «Образование причастных и деепричастных глагольных форм.»

*Обособление в проявлении.*

Текстуальный анализ фрагментов из произведений И. Бунина и А. Куприна

*Беспокойные числительные*

Склонение составных числительных. Составление текстов с наибольшим количеством числительных.

*Коварные наречные выражения*

Составление словарей по трудным случаям написания наречий и наречных выражений.

*Сочинение про подчинение*

Текстуальный анализ фрагментов из произведений А. Толстого

*Ох уж эти предлоги!*

Проверочный диктант.

*Законное бессоюзие*

Правка текстов с пунктуационными ошибками.

*Сложносочиненное предложение*

Сочинительные союзы. Упражнения на закрепление материала.

*Занимательные тексты*

Составление текстовых заданий по трудным случаям в пунктуации и стилистике.

*Особенности национальной орфоэпии*

Подготовка публичных выступлений на мероприятиях по программе объединения.

*Понятие о тексте*

Объяснение завершенности и незавершенности текстов.

*Виды текстов*

Стили, типы речи. Разъяснение особенностей.

*Публичное слово*

Понятие о публичном слове. Слово перед аудиторией, слово в печатном издании, слово в ТВ. Отличия устной и письменной речи.

*Части публичной речи*

Понятие о вводной части речи. Виды доказательств. Типы логических заключений.

*Виды вступлений*

Понятие в литературоведческих, исторических и творческих вступлениях. Практикум.

*Виды заключений*

Знакомство с вариантами заключений-выводов, заключение-композиционное кольцо, заключение-актуализация.

*Способы доказательства мысли.*

Теория и практика: доказательство-рассуждение, доказательство-подобие, доказательство-противоположение, доказательство-свидетельство, доказательство-описание.

*Анализ текста*

Понятие о текстологическом анализе, литературно-биографическом комментарии к тексту, социологически-исторический анализ.

#### **Тема 4. Итоговое занятие (2 часа)**

Подведение итогов курса дополнительного образования.

### **4. Формы и виды контроля**

1. Проведение цикла тестовых зачетов:

а) тест «Герой нашего времени».

б) тест «Самый классный (автор, герой, художник, читатель, книги)».

в) тест «Текст и хит (самые крутые, самые тупые и самые прикольные)».

г) тест «Твое ТВ» (анализ самых рейтинговых и самых непопулярных программ).

2. Отчет по практике (перечень дел в помощь работникам СМИ).

3. Написание сочинений, эссе, рецензий на книги.

4. Самостоятельная подготовка и проведение клубного мероприятия на определенную тему.

5. Взаимная редакция и корректура текстов участников объединения.

6. Зачетный опрос теоретического материала.

### **5. Методическое обеспечение**

Занятия по данной программе дают возможность обучающимся научиться правильно излагать свои мысли как в устной, так и в письменной форме. Благодаря тому, что большая часть занятий проходит в игровой форме, подростки легко усваивают довольно сложный материал. Используются различные методики преподавания, развивающие творческое мышление и способствующие реализации потенциальных возможностей подростков. Для наилучшего закрепления пройденного материала устраиваются различные проверки знаний. Например, перед обучающимся ставится задача проанализировать текст одного из произведений авторов по заданной схеме. Поводится также анкетирование учеников с целью выявления их восприятия того или иного события.

Наиболее удачной формой работы оказались литературные викторины и суточные аукционы книги, способствующие развитию интереса к самостоятельному анализу текстов классической и современной литературы, расширяющие читательский и общекультурный кругозор, устанавливающие связь между эпохами и поколениями.

***Формы и методы обучения:***

- семинары;
- «круглые столы»;
- конференции по творчеству писателей-классиков и представителей современного литературного процесса;
- «Час открытой книги» (опыт медленного чтения и анализа текста).

## **6. Формы и методы проведения курса**

**Форма занятий** – групповая, возможна работа по подгруппам и индивидуально. Количество детей в группе от 15 до 20 человек, что дает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. Возраст обучающихся – 15-18 лет (9-11 классы). Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность 2 часа в течение 28 недель.

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесные методы) с демонстрацией визуального ряда на интерактивной доске, а также практическую деятельность, являющуюся основой, необходимой для закрепления информации в виде создания стенгазет, открыток, приглашений, писем, составление рассказов и диалогов по теме.

Каждое занятие сопровождается физкультминутками и перерывами, где используются элементы российского фольклора (т.е. используются здоровье-сберегающие технологии). Кроме того на каждом занятии особое внимание уделяется формированию здорового образа жизни учащихся.

Программа рассчитана на 1 год –56 часов.

## **7. Аттестация по курсу дополнительного образования**

Контрольные мероприятия предусмотрены учебным планом и тематическим содержанием образовательной программы. Итоговые занятия одного года обучения представляют собой комплекс занятий, которые продолжаются в течение 2 одночасовых занятий. Итоговые занятия включают в себя коллективные и индивидуальные формы работы учащихся, предусматривают проектные и творческие задания. Все итоговые мероприятия являются открытыми для родителей и педагогов.

Обучающиеся, выполнившие не менее 80% всех контрольных промежуточных мероприятий и прошедших успешно (не менее 70% качества) заключительную аттестационную работу считаются выполнившими в полном объеме курс дополнительного образования.

По итогам завершения полного курса обучения обучающиеся получают справку о завершении курса «Трудные вопросы языкознания».

## **7. Список использованной литературы**

### **Список литературы, рекомендуемой для педагогов**

1. Аванесов Р.И. Русская литературное произношение. 6-е изд., переработано и дополнено – М., 1984.
2. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова 4-е издание, доп.- М., 1987.
3. Бобров И. Я., С. А. Гречнева. История и теория журналистики. – Ростов-на-Дону: Эльф, 1998.
4. Васильева А.Н. Основы культуры речи – М., 1990.
5. Введенская В.А. «Культура речи» для студентов колледжей Ростов – на Дону, Феникс 2001.
6. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи», учебное пособие – Ростов – на Дону, 1999.
7. Головин Б.Н. Основы культуры речи. 2-е изд., испр. – М., 1988.
8. Зарецкая Е.Н. Риторика. Теория и практика речевой коммуникации.–М.: 2016
9. Кант И. Сочинение: В 6т. Т. 3. – М., 1964.
10. Карнеги Д. Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично – М., 1989.
11. Костицина Н.М. Вольф Б.В., Пащенко Д.В. Практикум по культуре речи. – Омск, 1991.
12. Кони А.Ф. Избранные произведения: В 2т Т. 1. – М., 1967.
13. Коктев Н.Н. Риторика: Учебные пособия для учащихся 8–11 классов.–М.: 1994
14. Леонтьев А.А. Психология общения. – М., 1997.
15. Ломоносов М.В. Полное собрание сочинений. Т. 7. – М. – Л., 1952.
16. Монтень М. Опыты. Книга 3. – М.- Л., 1960.
17. Петрякова А.Г. «Культура речи». – Москва. Издание «Наука», 1988.
18. Платон Г.В. Методика подготовки массовой лекции. – М., 1977.
19. Плутарх. Сравнительные жизнеописания: В 3т. Т.3. – М., 1964.
20. Розенталь Д.Е. Практическая стилистика русского языка. 5-е изд., испр. и доп. – М., 1987.
21. Рождественский Ю.В. Теория риторики. – М., 1997.
22. Русская риторика. Хрестоматия. Автор–составитель Л.Н. Граудина.–М.:1996
23. Русская литература. Большой учебный справочник. – М.: Дрофа, 2013.



24. Свешникова. В. А. Уроки развития речи во внеклассной и внешкольной работе. Практикум. – Самара: Самарская луна, 2001.
25. Скворцов Л.И. Язык, общение и культура. – Л., 1980.
26. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. – М., 1996.
27. Сопер П. Основы искусства речи. – М., 1992.
28. Формановская Н.И., Шведова С.В. Русско-английские соответствия.–М.: 1990
29. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А., Русский язык, М., Флинта-наука, 2014.
30. Чешко Л.А. Русский язык: для подготовительных отделений вузов. 2 изд., исп. и доп. – М: Воспитание школьников, 1990.

### **Список литературы, рекомендуемой для детей**

1. Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.А. Караулов 2–е издание, переработано и дополнено – М. : Большая энциклопедия; Дрофа. 2009.
2. Большой словарь русского языка – М. Дрофа; Русский язык, 1998.
3. Малый словарь русского языка – М.; Русский язык, 1999.
4. Словарь современного русского литературного языка: В 17 т. – М. – Л.: Издательство АН СССР, 1950 – 1965.
5. Словарь русского языка: В 4-х томах / РАН, Ин-т лингвистических исследований; Под редакцией А.П. Евгеньевой. 4 – е изд., стер. – М.: Русский язык; Полиграфресурсы, 2015.
6. Ожегов С.И., Ивведова Н.Ю. Толковый словарь русский язык: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. 4е изд. Доп. – М.: Азбуковник. 1999.
7. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения (Под редакцией Г.Н. Складчиковой. Российская академия наук. Институт лингвистических исследований. – СПб.: 2016 г.
8. Современный словарь иностранных слов: Ок.20000 слов 2е изд., спир. – М.: Русский язык, 1999.
9. Васюкова И.А. Словарь иностранных слов – М.: АСТ – ПРЕСС, 1999
10. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково – словообразовательный. В 2-х томах – М.: Русский язык, 2000.
11. Русский семантический словарь. Толковый словарь, систематизированный по классам слов и значений / РАН, Ин-т русского языка; Под общей ред. Н.Ю.Шведовой – М.: Азбуковник, 2016.
12. Словарь синонимов русского языка: В 2-х томах – Л.: Наука, 1970 – 1971.
13. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка/ Под общ.рук. академика Ю.Д.Апресяна – М.: Школа: Языки русской культуры, 1997.
14. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка – Ростов на Дону: Феникс, 1995.
15. Колесников Н.П. Словарь омонимов. – Ростов на Дону: Феникс, 1995.
16. Колесников Н.П. Словарь паронимов и антонимов – Ростов на Дону: Феникс, 1995.
17. АгеенкоФ.Л., Зарва М.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Русский язык, 1984.
18. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С.Н.Бокурова, В.Л.Воронцова, Н.А.Еськова; под ред.

- Р.И.Аванесова; РАН. Ин-т русского языка, стер, - М.: Русский язык, 2016
19. Русский орфографический словарь: около 160000 слов. Рос. академ. Наук. Ин-т русского языка им.В.В.Виноградова; Редкол.: В.В.Лопатин (отв. ред.), Б.З. Букчина, Н.А.Еськова и др. – М.: Азбуковник, 1999.
20. Орфографический словарь русского языка /РАН. Ин-т русского языка; Редакционная коллегия: В.П.Лопатин (отв. ред.), Б.З.Букчина, Л.П.Калакуцкая и др. 34-е изд. – М.: Русский язык, 1999
21. Б.З.Букчина Орфографический словарь русского языка: Слитно? Раздельно? Через дефис? – М.: - Аст-пресс, 1999
22. В.В.Лопатин, Л.К.Чельцова, И.В.Нечаева Прописная или строчная?: Орфографический словарь русского языка. – М.: - АСТ – Пресс, 2015
23. Введенская Л.А., Червинский П.П. Русское произношение и правописание: словарь-справочник. – Ростов - на Дону: Феникс, 1996.
24. Полный справочник по орфографии и пунктуации/Под редакцией О.А. Соболевой – М.: АСТ – ПРЕСС, 1999.
25. Колесников Н.П. Лексико–грамматический словарь русского языка- Ростов – на Дону: Феникс, 1996.
26. Вакуров В.Н., Рахманова Л.И., Толстой Н.В., Формановская Н.И. Трудности русского языка. Словарь-справочник/Под редакцией Л.И. Рахмановой. 3-е исправлено и дополнено. Часть 1 А-Л-М.: Издание МГУ, 2015.
27. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: Около 13000 слов/А.А. Семенюк (руководитель автор. коллектива). И.Л. Городецкая, М.А. Матёшкина и др.- М. Русский язык, 1994.
28. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. 5-е издание, стер.- М.: Русский Язык, 2015.
29. Словарь сочетаемости слов русского языка. 2-е издание, исправлено- М.: Русский язык, 1983.
30. Фразеологический словарь русского языка / Под редакцией А.И. Молоткова. 6-е издание – М.: Русский язык 1997.
31. Мелерович А.М., Мокиенко В.М. Фразеологизмы в русской речи: Словарь. – М.: Русские словари 1997.
32. Фразеологический словарь русского литературного языка: В 2т. / Составитель А.И. Федоров – М. Цитадель, 1997.
33. Фелицина В.П., Мокиенко В.М. Русский фразеологический словарь.- М.: ЭКСМО – ПРЕСС, 2015.
34. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок 4-е издание, исправлено и дополнено – М.: Русский язык 1991.
35. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова: Крылатые слова, литературные цитаты, образные выражения. 4-е издание, дополнено – М.: Художественная литература. 1988.
36. Белянин В.П., Бутенко И.А. Живая речь. Словарь разговорных выражений. – М.: ПАИМС. 1994.